**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный клубочек» для 1 – 4 классов составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования (примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образования/ [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.]; под редакцией В.А.Горского.- 4-е изд. – М.:Просвещение, 2014.), в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации, Уставом и локальными актами МБОУ «Огнеупорненская СОШ», календарным учебным графиком на текущий учебный год.

Программа «Волшебный клубочек» соответствует начальному общему уровню образования и имеет **художественную направленность**.

Вязание – один из старинных и увлекательных видов рукоделия. Оно развивает познавательную и творческую активность, любознательность, воспитывает чувство прекрасного, способствует формированию таких черт характера, как усидчивость и аккуратность Любовь к вязанию, привитая в раннем возрасте, часто сохраняется на всю жизнь.

Во все времена человек стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер, тем самым выражая свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной. Вязание крючком до сих пор остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать интересные узоры и модные вещи с небольшими материальными затратами.

Раньше домашнее ремесло являлось частью хозяйства, традиции передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства. Так было практически во всех семьях. С уходом из нашего быта ремесла, нарушились духовные связи поколений. Современных детей и подростков трудно чем-то удивить. Часто научные открытия и изобретения заслоняют от них достижения ума и труда человеческого, проверенные веками. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия своего народа, способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии.

Содержание программы направлено на развитие интереса к прикладному творчеству через ознакомление с вязанием крючком и дает основные технические знания по изготовлению работ в этой технике.

Основной педагогической идеей программыявляется создание изделий посредством вязания крючком в эстетических и практических целях.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный клубочек» составлена в соответствии со следующими нормативными и учебно-методическими документами:

**1.** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

**2.**[Закон Челябинской области от 29 августа 2013 г. N 515-ЗО "Об образовании в Челябинской области"](https://base.garant.ru/19877542/);

**3.** Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

С изменениями и дополнениями от:

26 ноября 2010 г.,

22 сентября 2011 г.,

18 декабря 2012 г.,

29 декабря 2014 г.,

18 мая,

31 декабря 2015 г.

**4.**Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015  
"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

***С изменениями и дополнениями от:***

13 декабря 2013 г.,

28 мая 2014 г.,

17 июля 2015 г.,

1 марта,

10 июня 2019 г.

**5.** Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;

**6.**[Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"](https://toipkro.ru/content/files/documents/podrazdeleniya/cuar/normativ/prikaz-345-ot-28.12.2018-fpu.pdf)

**7.** Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”

**8.** Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования (Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования)

**9.** Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 04 июня 2019 года № 1213/5886 «О преподавании учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования 2019/2020 учебном году.

**10.** Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Огнеупорненская СОШ»

**Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Актуальность кружка обусловлена ещё и тем, что ручное вязание позволяет изготовлять неповторимые, уникальные модели, позволяет сделать различные вещи, например, одежду, игрушки, украшения. Вязаные изделия удобны и прочны, практичны и элегантны, в них тепло и уютно. Ручное вязание позволяет выразить свою индивидуальность, задуманный образ с помощью выбора фактуры и цвета пряжи, ее переплетений, оформления и фасона изделий.

Формированиеобщекультурных, трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления с творчеством.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Технологическая деятельность способствует приобщению к труду, предоставляет свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

**Цель программы** заключается в создании условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, развитие интереса к рукоделию, раскрытие творческого потенциала, организация досуга.

**В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:**Научиться выполнять различные петли крючком.

Научить читать схемы.

Развивать мелкую моторику. Развивать эстетический вкус.

Воспитывать усидчивость и аккуратность.

**Ожидаемый результат:**

В результате изучения данного курса учащиеся получат представления:· о подготовке материалов и инструментов к работе;

об основных петлях и приемах вязания крючком;

о видах узоров, выполненных крючком.

и будут умеет:

выполнять основные петли;

вязать образец и делать расчет петель;

читать схемы для вязания крючком и вязать по ним;

подбирать материалы и инструменты для выполнения определенного изделия.

**Место предмета в учебном плане.**

**Программа «Волшебный клубочек» адресована учащимся начальной школы 6,5-10 лет, рассчитана на 4 года (1-4 классы), 138 учебных часов из расчёта**1 час в 1 классе (33 учебные недели), по 1 часу во 2-4 классах (35 учебные недели). Режим работы –1 час в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут. Занятия проводятся в учебном кабинете.

**Учебно-методический комплект:**

Вязание крючком. Подарок любимой женщине (серия).

Карпова Е. Азбука вязания. М.: АСТ, - 2005.

Староселец Г.И. Вязаные головные уборы в комплектах. Минск: Хэлтон, 2004.

Узоры. /жур. Cабрина № 1, 2006.

<https://www.liveinternet.ru/tags/%CF%D0%C8%D5%C2%C0%D2%CA%E8+%C4%CB%DF+%CA%D3%D5%CD%C8/page4.html>

<https://www.liveinternet.ru/users/irinadas/rubric/3908828>

https://www.liveinternet.ru/users/orhideya6868/post194739087/

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие **принципы обучения:**

▪ наглядность;

▪ единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);

▪ активность и самостоятельность;

▪ прочное усвоение знаний, умений и навыков;

▪ доступность;

▪ систематичность и последовательность;

▪ учёт индивидуальных способностей ребёнка.

**Режим занятий**:

Каждый учащийся работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику. Формы проведения занятий различны. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вязании крючком. Рождается мотивация к данной деятельности. Преподаватель выступает в роли консультанта. Предусмотрены теоретические обучения – беседа с детьми, показ презентации.

**Формы и методы работы:**

*Учебное занятие –*основная форма организации образовательного процесса.

*Практическая работа -*занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

*Беседа*– проводится в начале занятий. В учебно-тематический план занятий включается знакомство с теоретическим материалом.

*Рассказ-объяснение –*используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

*Анализ и оценка работы -*как правило, проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

*Метод проекта –*применяется при выполнении индивидуальных творческих работ (выбор темы, составление эскиза, побор материалов, обсуждение последовательности работы, выполнение работы, оформление).

*Инструктаж* – педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы.

*Мини - выставки* – проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

*Выставки творческих работ учащихся* – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

**Методы:**

* ***иллюстративно-рецептивный*** (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам);
* ***репродуктивный*** (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки);
* ***групповой*** (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме);
* ***исследовательский*** (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой).
* ***практический***– чтение схем, упражнения, самостоятельная работа.

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**1.1. ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учитывая специфику регионального компонента, в основной образовательной программе начального общего образования были добавлены и уточнены следующие личностные результаты:

* сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и ***родного края***,осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества; сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций (национально-региональный этнокультурный компонент);
* ***сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, семейным традициям*** (семья как одна из базовых национальных ценностей согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России);
* ***уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных*** (потребности региона).

Указанные личностные результаты структурированы по критериям сформированности: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслоообразование и нравственно-этическая ориентация (А. Г. Асмолов).

Ниже раскрыто содержание указанных критериев.

*Самоопределение* включает в себя:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности:

* чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;
* осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.

2. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека:

* ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

3. Развитие Я-концепции и самооценки личности:

* формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.

*Смыслообразование*включает формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:

* развития познавательных интересов, учебных мотивов;
* формирования мотивов достижения и социального признания;
* мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

*Нравственно-этическая ориентация включает:*

* формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;
* ориентацию в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
* знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);
* выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;
* формирование моральной самооценки;
* развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравст­венной отзывчивости;
* формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;
* формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Исходя из данных направлений, обозначены критерии сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное), смыслообразование и нравственно-этическая ориентация. Далее были соотнесены личностные результаты с выделенными критериями. Данные результаты конкретизированы для обучающихся первого, второго, третьего и четвертого класса (таблица 1).

Таблица 1

***Личностные планируемые результаты освоения ООП НОО по классам***

| **№** | **Критерии**  **сформированности** | **Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 1 | **Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)** | 1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности | 1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях | 1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности | 1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и **родного края** |
| 1.2. Преобладание внешнего мотива  к осознанию своей этнической  и национальной принадлежности | 1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа | 1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа | 1.2. Осознанность своей этнической  и национальной принадлежности |
| 1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя | 1.3. Демонстрация творчества  в проявлении ценностных установок | 1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий | 1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества |
| 1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме | 1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым | 1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения | 1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций |
| 1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром | 1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе | 1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде | 1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на  мир в его органичном единстве и  разнообразии природы, народов, культур и религий |
| 1.6. Действия согласно установленным учителем правилам | 1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности | 1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений | 1.6. Владение начальными навыками адаптации  в динамично изменяющемся  и развивающемся мире |
| 1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье | 1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках | 1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях | 1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее  членам, традициям |
| 1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены | 1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены | 1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья | 1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 2 | **Смыслообразование** | 2.1. Осознание себя в роли первоклассника | 2.1. Принятие социальной роли школьника | 2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося | 2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося |
| 2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности | 2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней | 2.2. Наличие познавательных и  социальных мотивов учебной деятельности | 2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения |
| 3 | **Нравственно-этическая ориентация** | 3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке | 3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых,  в том числе педагогов | 3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и  культуре своего народа | 3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов |
| 3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей | 3.2. Доброжелательность в отношении  к одноклассникам, членам семьи | 3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения | 3.2. Этические чувства, доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и  сопереживание чувствам других людей |
| 3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности | 3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности | 3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности | 3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений  о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения | 3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения | 3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей | 3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |
| **3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения** | **3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности** | **3.5. Информированность о**  **профессиях, представленных**  **в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума** | **3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих**  **и инженерных** |
| 3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Уважительное отношение  к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей  и чувств |
| 3.7. Освоение правил общения  в классном коллективе | 3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях | 3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях | 3.7. Навыки сотрудничества со  взрослыми  и сверстниками в разных социальных ситуациях |
| 3.8. Способность быть доброжелательным | 3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение | 3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы | 3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |

Данные личностные планируемые результаты представлены двумя группами:

1. Личностные результаты, которые **будут сформированы** в данном классе и соответственно подлежат диагностике. Данные результаты в соответствии с идеей Л. С. Выготского о зонах умственного развития находятся в зоне актуального развития.

2. Личностные результаты, которые **получат возможность для формирования** в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе. Эти результаты находятся в зоне ближайшего развития и будут сформированы в процессе обучения в следующих классах (таблица 2).

Таблица 2

***Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы***

***и получат возможность для формирования, по классам***

| **№** | **Критерии сформированности** | **Код**  **результата** | **1 класс** | | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1[[1]](#footnote-2)** | **2[[2]](#footnote-3)\*\*** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| 1 | **Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)** | 1.1. |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** | **+** |
| 1.2. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 1.3. |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| 1.4. |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| 1.5. |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 1.6. | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** | **+** |
| 1.7. | **+** | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 1.8 | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»** | | | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **8** |  |
| 2 | **Смыслообразование** | 2.1. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 2.2. |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»** | | | **1** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  |
| 3 | **Нравственно-этическая ориентация** | 3.1. |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** |
| 3.2. |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 3.3. |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 3.4. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 3.5. |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 3.6. |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 3.7. |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 3.8. |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация» | | | **1** |  | **4** |  | **7** |  | **8** |  |
| Количество диагностируемых личностных результатов в классе | | | **6** |  | **10** |  | **13** |  | **18** |  |

Учитывая социальную ситуацию развития младшего школьника, определены блоки сформированности личностных образовательных результатов начального общего образования. Они отражают особенности развития личности младшего школьника в следующих социальных кругах: «**Я**», «**Семья**», «**Школа**», «**Родной край**», «**Россия и мир**».

Социальная ситуация развития – это специфическая для каждого возрастного периода система отношений субъекта в социальной действительности, отраженная в его переживаниях и реализуемая им в совместной деятельности с другими людьми (Л.С. Выготский). В младшем школьном возрасте она определяется особенностями школьного обучения.

В этот период происходит рождение «социального Я». Формируется важное системное новообразование – «внутренняя позиция», выражающее новый уровень самосознания и рефлексии. Возрастает уровень запросов к самому себе, к собственному успеху, положению, появляется уважение к себе. В этой связи выделен первый блок в социальной ситуации ребенка – **«Я».**

Учитывая, что основным агентом социализации ребенка являются семейные отношения, в качестве второго блока выделен блок **«Семья».** Семейные взаимоотношения закладывают основы адаптации ребенка к новым условиям, формируют базовые ценности. Поэтому детско-родительские отношения сказываются на общем психофизическом и духовно-нравственном развитии младшего школьника и определяют его отношение к учебной деятельности.

Учебная деятельность является ведущей в данный период. Кардинально меняется среда ребенка и его отношение к этой среде. Формирование социальной позиции школьника выступает главным возрастным новообразованием. Школьное обучение является основным видом занятий младшего школьника. Поэтому третьим блоком в данных социальных отношениях выступает **«Школа».** Эмоциональное благополучие младшего школьника зависит от того, насколько он соответствует требованиям, предъявляемым к ученику, активно выстраивает взаимодействие с педагогами и сверстниками.

Однако младший школьник не ограничивается рамками «семья» – «школа». Он выходит в более широкие пространства. Поэтому далее выделены блоки **«Родной край»** и **«Россия и мир».** Знать историю и особенности своего родного края важно для того, чтобы видеть траекторию своего личностного и профессионального самоопределения. Причем с каждым возрастом идет расширение социального пространства обучающегося, что стимулирует его выход за границы малой родины в государственное и мировое пространство.

В таблице 3 показано, как личностные результаты соотносятся с выделенными блоками «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир».

Таблица 3

***Блоки личностных планируемых результатов***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии сформированности** | **Блок**  **«Я»** | **Блок**  **«Семья»** | **Блок**  **«Школа»** | **Блок**  **«Родной край»** | **Блок**  **«Россия и мир»** |
| **Код результата** | | | | |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | 1.2, 1.8 | 1.7 | 1.6 | – | 1.1, 1.3, 1.4, 1.5 |
| Смыслообразование | – | – | 2.1, 2.2 | – | – |
| Нравственно-этическая ориентация | 3.2, 3.3, 3.6 | 3.7, 3.8 | 3.4 | 3.1, 3.5 | – |

**Блок «Я»** связан, прежде всего, с характеристиками личности младшего школьника с точки зрения собственного «Я». Обучающемуся важно осознавать, какими качествами он обладает (доброжелательность, отзывчивость, ответственность, сознательность). Формирование идентичности происходит путем сравнения и осознанния своей этнической и национальной принадлежности. Происходит активное формирование самооценки, которая сказывается на коммуникации младшего школьника со взрослыми и сверстниками. Самооценка также определяет характер учебной деятельности младшего школьника. В этой связи первым блоком в данной структуре социальных отношений выделен блок «Я».

**Блок «Я» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

* Осознанность своей этнической и национальной принадлежности.
* Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.
* Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
* Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Блок «Семья»** отражает нравственные ценности, связанные с семейными отношениями и значимостью семьи для ребенка младшего школьного возраста. Ценность семьи является также одной из базовых национальных ценностей, отраженных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Данный блог учит ребенка бесконфликтному общению, сотрудничеству, уважению других.

**Блок «Семья» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

* Сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям.
* Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
* Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Блок «Школа»** имеет тесную связь с блоком «Я» и характеризует личность младшего школьника с точки зрения успешности его адаптации в образовательной организации, принятия и освоения им новой социальной роли – роли обучающегося, а также наличия у него мотивов учебной деятельности. Наличие данных результатов определяется сменой ведущего вида деятельности при переходе от дошкольного образования к начальному и возрастным кризисом развития семи лет.

**Блок «Школа» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

* Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося.
* Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
* Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Блок «Родной край»** отражает сочетание знаниевых и ценностных компонентов личности младшего школьника с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, как конкретного региона, так и Челябинской области в целом.

**Блок «Родной край» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

* Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

**Блок «Россия и мир»** связан с глобальными представлениями младшего школьника о стране, в которой он проживает, ее культурно- исторических ценностях и традициях многонационального народа.

**Блок «Россия и мир» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

* Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.
* Сформированность ценностей многонационального российского общества.
* Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
* Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Аналогично на основе таблицы 3 определяется содержание блоков «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир» обучающихся 1, 2 и 3 классов.

**1.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В соответствии с положениями Примерной основной образовательной программы начального общего образования *метапредметные планируемые результаты* являются частью междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ­компетентностиобучающихся».

*Ведущей целевой установкой* и основным ожидаемым результатом реализации междисциплинарной программы является формирование у обучающихся важнейшей компетенции личности – умения учиться, т. е. способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Достижение данного результата обеспечивается целенаправленным формированием у обучающихся регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, включающих чтение, работу с информацией и формирование ИКТ-компетентности.

Перечень метапредметных результатов структурирован с учетом универсальных учебных действий (таблица 1), наряду с этим метапредметные планируемые результаты оцениваются как с позиции организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиции оценки этих результатов. В таблице указывается, с какого класса начинается формирование данного планируемого результата (столбец «формирование»), а также определен момент включения данного планируемого результата в оценочные материалы (столбец «оценка»).

Структурирование метапредметных планируемых результатов по группам универсальных учебных действий связано с необходимостью описания механизмов их достижения в содержательном разделе ООП, в соответствии с данным распределением осуществляется оптимальный выбор типовых задач формирования универсальных учебных действий и определяется содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Метапредметные планируемые результаты представлены двумя блоками: «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты второго блока «выпускник получит возможность научиться» выделены курсивом, эти результаты не проверяются в ходе промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости. При организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов данного блока, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся. При этом данная группа результатов не предназначена для достижения всеми учащимися.

***В перечне метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учитываются особенности региона, они связаны с реализацией на территории Челябинской области образовательного проекта «ТЕМП» и развития технопаркового движения. В связи с необходимостью популяризации инженерных и рабочих профессий, создания на уровне начального общего образования предпосылок к формированию у выпускников технологической компетентности в перечень добавляются следующие метапредметные результаты:***

* ***освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;***
* ***сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям.***

Таблица 1

***Метапредметные планируемые результаты***

| **Универсальные учебные**  **действия /**  **разделы программы** | **Метапредметные планируемые результаты** | **1 класс** | | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формирование** | **Оценка** | **Формирование** | **Оценка** | **Формирование** | **Оценка** | **Формирование** | **Оценка** |
| **1. Регулятивные** | | | | | | | | | |
| 1.1. Целеполагание | умение принимать и сохранять учебную задачу | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале | + |  | + | + | + | + | + | + |
| *умение преобразовывать практическую задачу в познавательную* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 1.2. Планирование | умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение различать способ и результат действия |  |  | + |  | + | + | + | + |
| 1.3. Прогнозирование | *осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия* | + |  | + |  | + | + | + | + |
| 1.4. Контроль | умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия. | + |  | + | + | + | + | + | + |
| *умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 1.5. Оценка | способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей | + |  | + |  | + |  | + |  |
| умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи | + |  | + | + | + | + | + | + |
| *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 1.6. Коррекция | умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках | + |  | + | + | + | + | + | + |
| 1.7. Познавательная рефлексия | умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели. | + |  | + |  | + |  | + | + |
| **2. Познавательные:** | | | | | | | | | |
| 2.1. Общеучебные | умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель |  |  | + |  | + |  | + | + |
| умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель |  |  |  |  |  |  | + |  |
| умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет | + |  | + |  | + | + | + | + |
| способность структурировать полученные знания | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | + |  | + | + | + | + | + | + |
| владеть рядом общих приемов решения задач | + |  | + |  | + | + | + | + |
| способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач | + |  | + |  | + | + | + | + |
| владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов) | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение определять основную и второстепенную информацию | + |  | + |  | + | + | + | + |
| ***освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля*** | + |  | + |  | + | + | + | + |
| ***сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям*** | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ* |  |  | + |  | + |  | + |  |
| *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет* |  |  | + |  | + |  | + |  |
| 2.2. Знаково-символические | умение использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 2.3. Логические | умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение осуществлять синтез как составление целого из частей | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение представлять цепочки объектов и явлений | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение устанавливать аналогии | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение выдвигать гипотезы и обосновывать их | + |  | + |  | + |  | + | + |
| *умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 2.4. Постановка и решение проблемы | формулирование проблемы | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| **3. Коммуникативные** | | | | | | | | | |
| 3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия | + |  | + | + | + | + | + | + |
| *умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | умение строить понятные для партнеравысказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет | + |  | + | + | + | + | + | + |
| *умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 3.3. Разрешение конфликтов | умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | + | + | + | + | + | + | + | + |
| умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его | + |  | + |  | + |  | + | + |
| *способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 3.4. Управление поведением партнера | умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение формулировать собственное мнение и позицию | + |  | + |  | + |  | + | + |
| *умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 3.5. Умение выражать свои мысли | умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | + |  | + | + | + | + | + | + |
| 3.6. Владение монологической и диалогической формами речи | владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения | + |  | + |  | + | + | + | + |
| использование речи для регуляции своего действия | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение строить монологическое высказывание | + |  | + |  | + | + | + | + |
| владение диалогической формой речи | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| **4. Чтение. Работа с текстом** | | | | | | | | | |
| 4.1. Поиск информации | умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение определять тему и главную мысль текста | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака | + |  | + |  | + | + | + | + |
| 4.2. Понимание прочитанного | понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов) | + |  | + |  | + | + | + | + |
| понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы | + |  | + |  | + | + | + | + |
| понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *умениеиспользовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение работать с несколькими источниками информации* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умениесопоставлять информацию, полученную из нескольких источников* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 4.3. Преобразование и интерпретация информации | умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос |  |  |  |  | + | + | + | + |
| *умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 4.4. Оценка информации | умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *умение сопоставлять различные точки зрения* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| **5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося** | | | | | | | | | |
| 5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером | умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ | + |  | + | + |  |  |  |  |
| умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере |  |  | + |  | + | + |  |  |
| 5.2. Технология ввода информации в компьютер:  ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных | умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.),  сохранять полученную информацию |  |  | + |  | + | + | + | + |
| умение набирать небольшие тексты на родном языке |  | + | + | + |  |  |  |  |
| умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов |  |  | + |  | + | + |  |  |
| умение сканировать рисунки и тексты |  |  |  |  | + |  | + | + |
| 5.3. Обработка и поиск информации | умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования |  |  | + |  | + |  | + | + |
| умение использовать сменные носители (флэш-карты) | + |  | + | + |  |  |  |  |
| умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ |  |  | + |  | + |  | + | + |
| умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей |  |  | + |  | + | + |  |  |
| умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей |  |  | + |  | + |  | + | + |
| умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора | + |  | + | + |  |  |  |  |
| умение следовать основным правилам оформления текста |  |  | + |  | + | + |  |  |
| умение использовать полуавтоматический орфографический контроль |  |  | + | + |  |  |  |  |
| умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида |  |  |  |  | + |  | + | + |
| умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера |  |  | + |  | + | + |  |  |
| умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете | + |  | + | +  (словари) | + | +  (базы данных) | + | + (Интернет) |
| умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок) |  |  |  |  | + |  | + | + |
| умение заполнять учебные базы данных |  |  | + |  | + | + |  |  |
| 5.4. Создание, представление и передача сообщений | умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их |  |  | + |  | + | + |  |  |
| умение создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста |  |  |  |  | + |  | + | + |
| умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр. |  |  | + |  | + |  | + | + |
| умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера | + |  | + | + |  |  |  |  |
| умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация) |  |  | + | + |  |  |  |  |
| 5.5. Планирование деятельности, управление и организация | умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий |  |  |  |  | + |  | + | + |
| умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения |  |  |  |  | + |  | + | + |

**1.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

***Ученик научится:***

* разным техникам вязания на двух- и пяти спицах,
* различать свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей,
* правилам подбора спиц для вязания,
* различать условные обозначения, применяемые при вязании на спицах,
* выполнять разные способы ремонта вязаных изделий.
* подбирать спицы в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора,
* выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений,
* вязать простые изделия на двух и пяти спицах.

***Ученик получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК»**

**1год обучения (33 часа)**

**Введение (1 ч.)** Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое заполнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа? Знакомство с техникой безопасности. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

**История вязания (1 ч.)** Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. История развития художественного вязания.

**Основы материаловедения (2 ч.)** План и задачи занятий вязания крючком. Основные правила вязания. Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи.

**Техника вязания крючком (3 ч.)** Как держать крючок. Положение рук во время работы. «Тайна» первой петли. Цепочка из воздушных петель. Петелька - за петелькой. Основные виды петель.

**От петель к полотну (18 ч.)** Кромка. Определение количество поворотных петель. Вязание образцов соединительных петель, столбиков без накида, полустолбиков и столбиков с накидом. Отработка приемов вязания. Условные обозначения. Правила чтения схем. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Вывязывание образца по схеме.

**Узорная вязка (21 ч.)** Образцы этой темы построены на элементах, в которых в одну или несколько петель выполнена группа столбиков. Ажурные и плотные узоры, а также узоры пестрого вязания, образованные за счет введения крючка в петли или столбики предыдущих рядов.

Пышные столбики в ажурных и плотных узорах могут располагаться по-разному: горизонтально, вертикально, под наклоном, собираясь в косы, ракушки, цветы, звезды и полузвезды, в каждом случае выполнение их зависит от способа расположения столбиков на схеме.

Крестообразные столбики из столбиков с одним, двумя или четырьмя накидами служат основой многих ажурных узоров и выполняются в четыре приема по очереди. Внутри крестообразных столбиков провязываются воздушные петли. Крестообразные столбики можно имитировать сочетанием пучков из двух высоких столбиков, «рогаток» и т. д. Вязание вытянутыми петлями - это оригинальные композиции непровязанныхнакидов с воздушными петлями, очень ажурные по своей фактуре. Изменение фактуры вязанного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

**Вязание геометрических фигур (4 ч.)** Вязание прямоугольника, квадрата. Правила вязания круга. Вывязывание образца круга из столбиков без накида.

**Итоговое занятие (1 ч.)** Обсуждение работ школьников, подведение итогов.

**2 год обучения (35 часов)**

**Введение (1 ч.)** Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

**Кружевная техника «Филе» (6 ч.)** Основой для многих видов кружевных работ служит филейное полотно, узор которого складывается из чередования незаполненных и заполненных клеток.

Обвязывание изделий кружевом. Основа для работы - петли, выполненные по краю ткани крючком или иголкой. Правила выполнения. Филейным кружевом можно обвязывать изделия только квадратной или прямоугольной формы, во всех рядах, начиная со второго, выполняя угловую прибавку. Правила выполнения. Дорожка, обвязанная филейным кружевом. Комплект из дорожки и салфеток.

Косая филейная клетка образуется за счет цепочек из воздушных петель, закрепленных столбиками без накида на петлях предыдущего ряда или начальной цепочки. Количество воздушных петель в цепочке может быть различным в зависимости от плотности изделия или необходимости сужения или расширения его, но чаще всего оно равно пяти. Количество петель начальной цепочки рассчитывается по раппорту узора.

**Продольные кружева (10 ч.)** вяжут сразу во всю длину изделия. Продольные кружева выполняют по схемам, раппорт которых состоит, как правило, из одного зубца, и пришивают или надвязывают по краю изделия. Техника их выполнения. Несколько образцов салфеток. Салфетки, связанные в традиционной технике, по принципу продольных кружев, с учетом круговой прибавки. Техника их выполнения.

**Поперечные кружева (16 ч.)** отличаются от продольных тем, что ряды в них располагаются от кромки к зубцам и обратно, то есть перпендикулярно к линии пришива. За счет такого направления вязания можно достичь большего разнообразия форм зубцов, делая их острыми, округлыми, ступенчатыми, овальными, серповидными, веерообразными и т.д. Техника их выполнения.

**Итоговое занятие(1ч.)** Подведение итогов за год. Выставка.

**3 год обучения (35 часов)**

**Введение (1 ч.)** Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

**Основы цветоведения (6 ч.)** Пёстрое вязание. Радужное многоцветие - вязание, при котором пряжу двух или более цветов меняют в конце или начале ряда. Правила многоцветного вязания. Несколько способов замены нитей /в зависимости от рисунка/.Орнамент. Для чего он нужен. Техника выполнения орнамента.

**Вязание геометрических фигур (9 ч.)** Прибавление и убавление петель. Для чего оно нужно. Два способа убавления петель. Два способа прибавления петель. Техника вязания круга и многоугольников. Прихватка.

**Вязание элементов одежды (17 ч.)** Правила снятия мерок. Несколько моделей шапочек. Комплект: шарф и шапочка с орнаментом. Техника вязания. Отделка.

**Итоговое занятие (1 ч.)** Подведение итогов за год. Выставка.

**4 год обучения (35 часов)**

**Введение (1 ч.)** Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

**Изготовление изделий для дома (17 ч.)** Прихватка для посуды – безделушка или необходимая веешь. Стоит ли тратить на нее время. Для вязания прихваток можно использовать любую пряжу, любых цветов. Форма прихваток может быть любая. Два обязательных условия: полотно должно быть плотным, на одной стороне прихватки должна быть специальная петелька, чтобы ее можно было повесить. Как сделать из прихватки подставку под горячее. Техника выполнения. Вязание прихватки «Ягодка», «Подсолнух».

Игольница «Божья коровка», «Лягушка».

Изготовление подставок под карандаши. Карандашницы-животные. Вязание карандашниц «Тигрёнок», «Собачка», «Медвежонок».

**Изготовление вязаных игрушек (15 ч.)** Использование вязки геометрических фигур в изготовлении игрушек. Вязаные фрукты и овощи (бананы, мандарины, ананас, вишня, яблоко, груша; редис, морковь, свёкла и др. по выбору учащихся). Игрушки-животные. Игрушка «Бурёнка». Техника выполнения.

**Итоговое занятие (1 ч.)** Подведение итогов за год. Выставка.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | Введение | 1 |  |
|  | Тайна воздушной петли. Образование первой петли. | 1 |  |
|  | Тайна воздушной петли. Цепочка из воздушных петель. | 1 |  |
|  | Столбики без накида. | 2 |  |
|  | Столбики с накидом | 2 |  |
|  | Кромка. | 1 |  |
|  | Соединительные петли | 1 |  |
|  | Обработка вязания | 2 |  |
|  | Правила чтения схем | 2 |  |
|  | Зарисовка условных обозначений | 1 |  |
|  | Вывязывание образца по схеме | 2 |  |
|  | Ажурные узоры | 2 |  |
|  | Плотные узоры | 2 |  |
|  | Узоры пёстрого вязания | 2 |  |
|  | Крестообразные столбики | 2 |  |
|  | Вытянутые петли | 2 |  |
|  | Вязание прямоугольника, квадрата | 2 |  |
|  | Вязание круга. | 2 |  |
|  | Украшение вязанных изделий. Виды украшений. | 2 |  |
|  | Выставка работ. Подведение итогов. | 1 |  |
|  | **Всего:** | **33** |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по т/б. | 1 |  |
| 2 | Вязание крючком. Основы вязания ажурного полотна. Обвязывание изделия из ткани. | 1 |  |
| 3 | Образцы и схемы ажурных узоров | 1 |  |
| 4 | Вязание ажурных узоров прямым полотном | 1 |  |
| 5 | Обвязывание ажурным узором краев носового платка. | 1 |  |
| 6 | Виды кружева и их использование. Вязание ажурного изделия по кругу. | 1 |  |
| 7 | Приемы вязания кружевных салфеток. | 1 |  |
| 8 | Приемы вязания кружевных воротничков. | 1 |  |
| 9 | Вязание по схеме салфетки. | 1 |  |
| 10 | Панно с ажурными цветами. Правила композиции. | 1 |  |
| 11 | Порядок выполнения панно. Подбор ткани и рамки для панно. | 1 |  |
| 12 | Вязание элементов для панно. | 1 |  |
| 13 | Оформление панно. | 1 |  |
| 14 | Новогодние игрушки. Прибавление и убавление петель. | 1 |  |
| 15 | Вязание шара. | 1 |  |
| 16 | Вязание елочки. | 1 |  |
| 17 | Вязание снежинки. | 1 |  |
| 18 | Вязание на спицах. Понятие схемы вязания. | 1 |  |
| 19 | Что такое узор и раппорт узора. | 1 |  |
| 20 | Условные обозначения. Условные обозначения. | 1 |  |
| 21 | Вязание узора «Путанка» | 1 |  |
| 22 | Вязание узора «Продольные мережки» | 1 |  |
| 23 | Вязание узора «Метелица» | 1 |  |
| 24 | Вязание узора «Косичка» | 1 |  |
| 25 | Вязание изделий (ажурный топ). Расчет количества петель. | 1 |  |
| 26 | Выбор узора, последовательность выполнения работы. | 1 |  |
| 27 | Изготовление выкройки. | 1 |  |
| 28 | Вязание контрольного образца. | 1 |  |
| 29 | Оформление краев вязанного изделия. | 1 |  |
| 30 | Ажурный палантин. Выбор ниток и спиц. | 1 |  |
| 31 | Вязание узоров «продольные мережки» и «метелица». | 1 |  |
| 32 | Вязание ажурного палантина. | 1 |  |
| 33 | Украшение палантина бахромой. | 1 |  |
| 34 | Оформление работы | 1 |  |
| 35 | Заключительное занятие. Выставка работ. | 1 |  |
|  | **Всего:** | **35** |  |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по т/б. | 1 |  |
| 2 | Вязание крючком.вязание разноцветного полотна.  Выбор ниток и узоров. | 1 |  |
| 3 | Особенности вязания цветных узоров. Как разместить рисунок. | 1 |  |
| 4 | Вязание цветных узоров. Использование схемы. | 1 |  |
| 5 | Вязание узора по схеме. Способы соединения нитей. | 1 |  |
| 6 | Вязание изделия с орнаментом. | 1 |  |
| 7 | Вязание цветных узоров. | 1 |  |
| 8 | Шарф и шапочка. Определение размера шарфика. | 1 |  |
| 9 | Расчет петель. Выбор узора "столбик с накидом". Проработка узора. | 1 |  |
| 10 | Выбор узора для шапочки. Убавление и прибавление петель. | 1 |  |
| 11 | Геометрический узор для отворота шапочки. | 1 |  |
| 12 | Оформление шарфика и шапочки кисточками. | 1 |  |
| 13 | Вязание из ажурных мотивов. Сумка. Соединение мотивов между собой. | 1 |  |
| 14 | Вывязывание мотивов. | 1 |  |
| 15 | Вязание прямоугольной сумки. | 1 |  |
| 16 | Соединение деталей и оформление сумки. | 1 |  |
| 17 | Вязание на спицах. Приемы вязания цветного полотна. | 1 |  |
| 18 | Особенности вывязывания на спицах цветного рисунка. | 1 |  |
| 19 | Составление схемы рисунка. | 1 |  |
| 20 | Орнамент в вязанных изделиях, его виды. | 1 |  |
| 21 | Вывязывание образцов орнамента. | 1 |  |
| 22 | Вязание изделий с орнаментом. Подбор ниток. | 1 |  |
| 23 | Схема вязания. Вязание по схеме. | 1 |  |
| 24 | Вязание орнамента по схеме. | 1 |  |
| 25 | Вязание орнамента по схеме. | 1 |  |
| 26 | Составление схемы вязания. | 1 |  |
| 27 | Вязание по составленной схеме. | 1 |  |
| 28 | Изделие по выбору. Выбор изделия.(кофточка болеро, жилет) | 1 |  |
| 29 | Снятие мерок. Изготовление выкройки. | 1 |  |
| 30 | Приемы вязания передних полочек. | 1 |  |
| 31 | Приемы вязания спинки. | 1 |  |
| 32 | Вязание горловины. | 1 |  |
| 33 | Сборка и сшивание частей изделия. | 1 |  |
| 34 | Украшение изделия | 1 |  |
| 35 | Заключительное занятие. Выставка работ. | 1 |  |
|  | **Всего:** | **35** |  |

**4 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |
|  | Вводное занятие. Вводный инструктаж по т/б. | 1 |  |
|  | Особенности вязания цветных узоров. Как разместить рисунок. | 1 |  |
|  | Прихватка для посуды «Ягодка» | 1 |  |
|  | Расчет петель. Проработка узора. | 1 |  |
|  | Вязание по схеме | 1 |  |
|  | Вязание по схеме | 1 |  |
|  | Прихватка для посуды «Подсолнух» | 1 |  |
|  | Вязание по схеме | 1 |  |
|  | Игольница «Божья коровка» | 1 |  |
|  | Схема вязания. Вязание по схеме. | 1 |  |
|  | Вязание орнамента по схеме. | 1 |  |
|  | Вязание по схеме | 1 |  |
|  | Игольница «Лягушка» | 1 |  |
|  | Вязание орнамента по схеме. | 1 |  |
|  | Составление схемы вязания. | 1 |  |
|  | Подставка под карандаши «Тигрёнок», «Собачка», «Медвежонок» | 1 |  |
|  | Расчет петель. Проработка узора. | 1 |  |
|  | Вязание по схеме. | 1 |  |
|  | Вязание по составленной схеме. | 1 |  |
|  | Вязание по схеме | 1 |  |
|  | Расчёт петель. Проработка узора | 1 |  |
|  | Вязаные фрукты и овощи | 1 |  |
|  | Вязание по схеме. | 1 |  |
|  | Вязание по схеме | 1 |  |
|  | Расчёт петель. Проработка изделия | 1 |  |
|  | Вязаные игрушки | 1 |  |
|  | Составление схемы | 1 |  |
|  | Вязание по схеме. | 1 |  |
|  | Вязание по схеме. | 1 |  |
|  | Изделие по выбору | 1 |  |
|  | Расчёт петель. Проработка узора. | 1 |  |
|  | Вязание по схеме | 1 |  |
|  | Вязание по схеме | 1 |  |
|  | Украшение изделия | 1 |  |
|  | Заключительное занятие. Выставка работ | 1 |  |
|  | **Всего:** | **35** |  |

**Приложение 1**

Правила безопасности труда.

1.До начала работы обучающийся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.

2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.

3.Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.

4.Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.

5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.

6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.

7.Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.

8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.

9. Перед тем как пользоваться утюгом, нужно прочитать инструкцию, чтобы не испортить изделие. Нельзя включать утюг мокрыми руками. Перед включением нужно проверить исправность шнура и вилки утюга. Нельзя пользоваться неисправными электроприборами. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети.

Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведен­ном месте, утюг ставить на специальную подставку.

10. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети. Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладится. Хранить утюг в вертикальном положении.

11. По окончании работы обучающийся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

1. Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике. [↑](#footnote-ref-2)
2. \*\*Личностные результаты, которые получат возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе. [↑](#footnote-ref-3)